

# Indice

Prefazione	9
<i>Saluto</i> <i>di Maria Casini</i>	11
Il cobra e il cocodrillo a Medinet Madi nel Fayum <i>di Edda Bresciani</i>	17
Due cocodrilli <i>di Sergio Pernigotti</i>	21
Tre monumenti Alessandrini con immagini divine anguiformi, conservati a Torino <i>di Silvio Curto</i>	33
Hagiographica Faiumica <i>di Tito Orlandi</i>	47
La devozione e il culto per le divinità di Narmuthis <i>di Angiolo Menchetti</i>	59
Valenze culturali di un animale simbolico: il cocodrillo <i>di Alessandro Bongioanni</i>	73
Il cobra e le divinità femminili nella regalità egiziana <i>di Rosanna Pirelli</i>	77
Sobek a Sumenu <i>di Marilina Betrò</i>	91
Sobek come divinità funeraria nell'Antico e Medio Regno <i>di Marco Zecchi</i>	103

Ancora sulla necropoli tardo-antica di Karanis: indizi per la determinazione della datazione del definitivo abbandono del sito <i>di Paola Buzi</i>	111
Gli edifici templari nell'evoluzione urbanistica di Bakchias <i>di Cristian Tassinari</i>	133
La dea cobra di Imet nel Delta orientale <i>di Paolo Del Vesco</i>	153
Oggetti del culto di Sobek a Bakchias <i>di Anna Morini</i>	167
La dea Mertseger sul cofanetto porta-ushabti KS 1969 del Museo Civico Archeologico di Bologna <i>di Daniela Picchi</i>	179
Il coccodrillo e il cobra: dal naturale al divino <i>di Silvia Vinci</i>	195
Non solo coccodrilli: Isis a Bakchias <i>di Sergio Pernigotti</i>	209
Conclusioni <i>di Silvio Curto</i>	219